

杉並公会堂 大ホール 音響機材リスト

2025年 04月 01日 現在

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------------|----------------|--------------|------------------------|------|
| 音響室 | 音響調整卓 | | YAMAHA | CS1D | 96ch in 48MTRout | 1 台 |
| | ワイヤレス受信機 | | audio technica | ATW-R920 | 6ch分 | 3 台 |
| 下手袖ラック内 | 簡易型ミキサー | | YAMAHA | LS9-16 | 16 in 8 out(内2out 固定) | 1 台 |
| | CD プレイヤー/レコーダー | | TASCAM | SS-CDR250N | CD-R SD USB CF 録音可 | 2 台 |
| | ワイヤレス受信機 | | audio technica | ATW-R920 | 2ch分 | 1 台 |
| | 小型モニタースピーカー | | YAMAHA | MSP-5A | パワーード | 1 台 |
| | 楽屋呼出装置(マイク) | | 特型 | | | 1 式 |
| 上手袖倉庫内 | MDレコーダー/CD プレイヤー | | TASCAM | MD-CD1B MkⅢ | MDレコーダー/CDプレイヤー | 3 台 |
| | CD プレイヤー/レコーダー | | TASCAM | SS-CDR 250N | XLR(バランス インアウト) | 1 台 |
| | 音声分配器 | | Drawmer | DA6 | | 1 台 |
| | ステレオミキサー | | TASCAM | LM-8ST | | 1 台 |
| メインスピーカー | プロセニアムスピーカー | タンジェントアレススピーカー | Nexo | GEO-M 1012 | | 8 台 |
| | | タンジェントアレススピーカー | Nexo | GEO-M 1025 | | 1 台 |
| | サイドスピーカー L・R | タンジェントアレススピーカー | Nexo | GEO-M 1012 | | 20 台 |
| | | タンジェントアレススピーカー | Nexo | GEO-M 1025 | | 2 台 |
| | サブウーハー | Nexo | MSUB15 | LR各1台フライング | 2 台 | |
| | サブウーハー | Nexo | L18 | 移動型4台 | 4 台 | |
| 固定スピーカー | ポディアム席補助スピーカー | | Nexo | PS8 | 舞台後上方 | 4 台 |
| | サイドバルコニー補助スピーカー | | Nexo | PS8 | 舞台横上方バルコニー席 | 4 台 |
| | ステージフロントスピーカー | | Nexo | PS8 | 舞台前 | 6 台 |
| | ウォールスピーカー | | JBL | Control 128W | 客席内壁(上手・下手・後方) | 26 台 |
| | チャイム用スピーカー | | d&b | MAX | 天井部設置 | 6 台 |
| 移動スピーカー | 大型ステージスピーカー (スピーカー一台にプロセッサ・アンプ 組み込み) | 同軸2WAYスピーカー | Nexo | Alpha M8 | アンプ AMCRON | 3 組 |
| | | 低音用スピーカー | Nexo | Alpha B1 | MA-5002VZ | |
| | | サブベーススピーカー | Nexo | Alpha S2 | | |
| | 中型ステージスピーカー | 2WAYスピーカー | Nexo | PS15 | PS15+LS1200 台車キャスターセット | 2 組 |
| | | サブウーハー | Nexo | LS1200 | | |
| | | 2WAYスピーカー | Nexo | PS15 | | |
| | モニタースピーカー | 同軸2WAYモニタースピーカー | d&b | MAX | | 6 台 |
| | | パワーアンプ | d&b | E-PAC | MAX用 | 6 台 |
| | | 小型2WAYスピーカー | Nexo | PS8 | | 4 台 |
| | 小型モニタースピーカー | | YAMAHA | MSP-5A | パワーード | 1 台 |
| パワーードスピーカー | | YAMAHA | DXR8mk II | パワーード | 4 台 | |
| アンプラック | 移動型スピーカー用アンプラック (PS15・PS8用) | パワーアンプ(450W+450W) | YAMAHA | PC4801N | 計4台 | 2 台 |
| | | スピーカプロセッサ | Nexo | PS15 TD | | |
| | | パワーアンプ(450W+450W) | YAMAHA | PC4801N | 計2台 | |
| | | スピーカプロセッサ | Nexo | PS8 TD | | |
| スピーカースタンド | | ULTIMATE | TS-90BT | | 4 本 | |
| | | K&M | 21300B | | 4 本 | |
| | | K&M | ST21300002B | | 4 本 | |
| 福祉電波方式難聴者装置 | 受信機 | TAMURA | WRP-0711 | | 20 台 | |
| | ヘッドフォン | エクセルサウンド | EH-25 | | 10 台 | |
| | シルエットインダクター | SENNHEISER | EZ1120 | | 19 台 | |

※小ホール等からの機材の移動等はできません。ご了承ください。

杉並 大ホール 音響 No.1

| | | | | | | |
|-----------------------------|----------------|--------------------|----------------|-----------------|------------------------|------|
| マイ ク ロ フ ォ ン | ワイヤレスマイクロホン | ハンド型 | audio technica | ATW-T940B | B帯(10番台)スイッチ有 | 6 本 |
| | | ボディパック型 | audio technica | ATW-T930B | B帯(10番台) | 6 台 |
| | | エレクトリック コンデンサー型 | audio technica | AT829cW | 単一指向性 ラベリアマイク | 6 本 |
| | | | audio technica | ATW-M15a | 単一指向性 ラベリアマイク | 6 本 |
| | | ハンド型スイッチ付 | Panasonic | WX-1700 | ガナリ用 | 2 本 |
| | コンデンサーマイクロホン | | AKG | C414B-ULS | | 8 本 |
| | | | AKG | C391B | | 6 本 |
| | | | AKG | C480B-comb61 | C480B+CK61-ULSコンビネーション | 4 本 |
| | | | SCHOEPS | CMC-64VUg | 単一指向性、軸に対して90°が正面 | 2 本 |
| | | | SONY | C-38B | | 2 本 |
| | | | DPA | 4006 | 無指向性 | 4 本 |
| | | | DPA | 4011 | 単一指向性 | 2 本 |
| | | ガンマイクマイクロホン | SENNHEISER | MKH416P48U-3 | ショットガンマイク | 2 本 |
| | | | SONY | ECM674 | ” | 4 本 |
| | | ダイナミックマイクロホン | SHURE | SM58-LCE | | 20 本 |
| | | | SHURE | SM58-S | スイッチ付 | 1 本 |
| | | | SHURE | SM57-LCE | | 10 本 |
| | | | SENNHEISER | MD421 II | | 4 本 |
| | | バウンダリーマイクロホン | AMCRON | PCC-160 | | 8 個 |
| | | | AKG | C547BI | | 4 個 |
| ゲースネックマイクロホン | audio technica | AT857 DLL/C | | 2 本 | | |
| 同上スタンド | audio technica | AT8655 | | 2 台 | | |
| 同上ウインドスクリーン | audio technica | AT8104A | | 2 個 | | |
| ダイレクトボックス(DI) | BSS | AR-133 | | 3 台 | | |
| マイクロホンスタンド | 床上型 | 高砂 | MF-18TM | 800~1416 | 5 本 | |
| | 床上型 | 高砂 | MF-213 | 900~1400 フレキ | 5 本 | |
| | 床上型 | K&M | ST260/7 | 870~1575 | 5 本 | |
| | 床上型 | SUGI PRO | KY-114FM | 920~1530 | 5 本 | |
| | 床上型 | 高砂 | MF-22TM | 1100~2016 | 4 本 | |
| | ブーム型 | K&M | ST210/2B | | 20 本 | |
| | ブーム型 | K&M | ST259B | | 8 本 | |
| | 卓上型 | Fostex | SF20C+P202C | | 8 台 | |
| | 卓上型 | SUGI PRO | DS-30M | | 5 台 | |
| | マルチケーブル類 | 16マルチケーブル | CANARE | 16C05-E3 | 5m | 4 本 |
| 16マルチケーブル | | CANARE | 16C10-E3 | 10m | 4 本 | |
| 16マルチケーブル | | CANARE | 16C20-E3 | 20m | 4 本 | |
| 16マルチケーブル | | CANARE | 16R30-E3 | 30m | 2 本 | |
| 16マルチボックス | | CANARE | 16J12F12 | XLRマルチ一両バラBOX | 6 台 | |
| その他 | PA席用卓置台(客席用) | 特型 | | w1000×d900 h調整可 | 2 台 | |

※小ホール等からの機材の移動等はできません。ご了承ください。

杉並 大ホール 音響 No.2