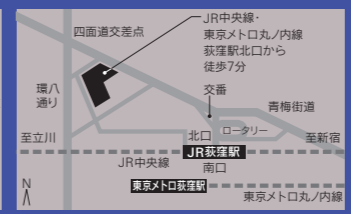




杉並公会堂
Suginami Koukaidou



2026.3.1 第1版



杉並公会堂
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>
企画・運営/(株)京王設備サービス

最高級の音質に包まれる至福のひとつとき—



杉並公会堂は、杉並区の文化のシンボルとして、優れた文化や芸術に触れる機会を提供するとともに、区民の文化芸術活動のために、日々の練習・発表に使いやすい施設を目指しています。ご利用いただく皆様にも心地よさを感じていただける施設、それが杉並公会堂です。

日本フィルハーモニー交響楽団は、1994(平成6)年、杉並区と友好提携を締結して以降、杉並公会堂を本拠地として演奏活動をおこなっています。



地下まで行き渡る中庭空間は、昼間は自然光、夜間はLEDの光がガラス面に配された光のアートに反射し、多様な色の光を生み出します。

光のアート作者 豊久 将三(とよひさ しょうぞう)

プロフィール

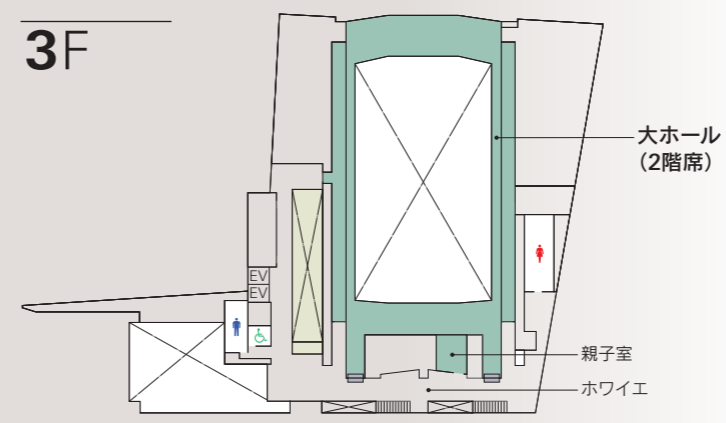
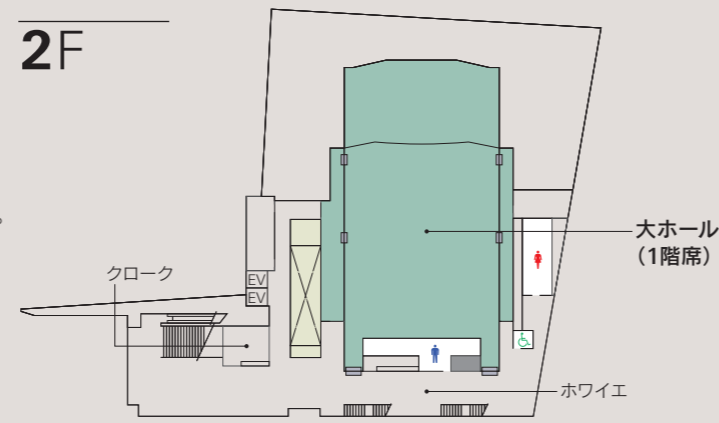
1960年生まれ。ライティング・アーキテクト。ニューヨーク近代美術館での「CONTEMPORARY JAPANESE TEXTILES」展における光ファイバーを使用した照明で世界的な評価を得、セントルイス美術館、モントリオール現代美術館をはじめ、国内外で照明計画を手がける。建築空間に合わせ、フル・オーダーメイドの光を創ることを一貫したコンセプトとしている。

Main Hall

大ホール

本格的なクラシックコンサートを主目的に設計された大ホール。
オーケストラ演奏会をはじめ、室内楽、リサイタル、合唱など、幅広いジャンルに対応。
抜群の音響性能を誇る国内有数の本格的ホールとして確かな信頼を築いています。

ホール形状 シューボックス形式(プロセニウム形式に可変)
客席数 最大1,190席(車椅子席4席含む)



楽屋(大)



プロセニウム形式による落ちつきのある
重厚な舞台



アンビエントフィルターに覆われた安らぎのあるホワイエ



左/迫りを利用したひな壇舞台
右/演目に適した残響を客席に作り出す残響可変装置

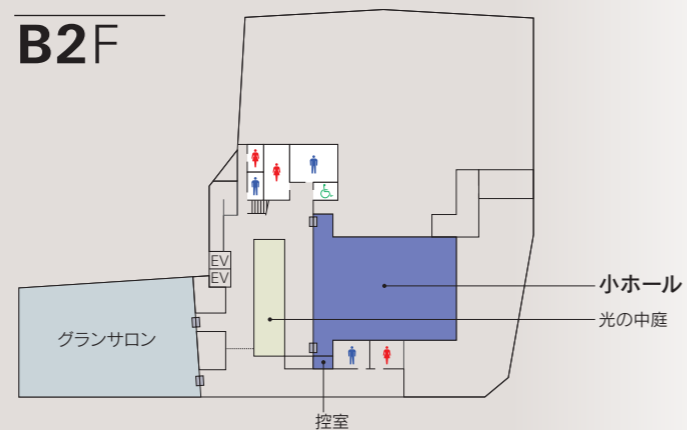
Play House

小ホール

小さいながらも見事な音響性能を有し、コンサートや発表会、演劇などに適した落ち着いた空間。
客席は段床形式から平土間形式への切り替えも可能です。

ホール形状 平土間形式(客席可変機構あり)
客席数 194席(可動席/車椅子席4席含む)

B2F



段床に座席を配置した落ち着いた空間
(写真はプロセニウム形式時)

楽屋(中)



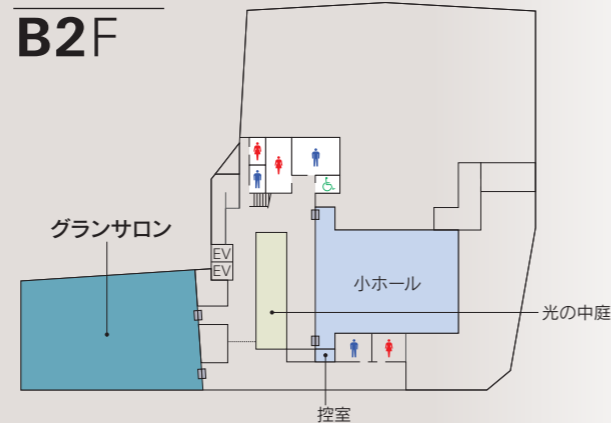
自然の光が降り注ぐ小ホールホワイエ

Grand Salon

グランサロン

大ホールの舞台面と同じ広さを有する、音響的にも優れたスペース。オーケストラ等のリハーサルが可能な広さと設備を備えています。

概要=面積: 245m² / 定員: 160名



控室

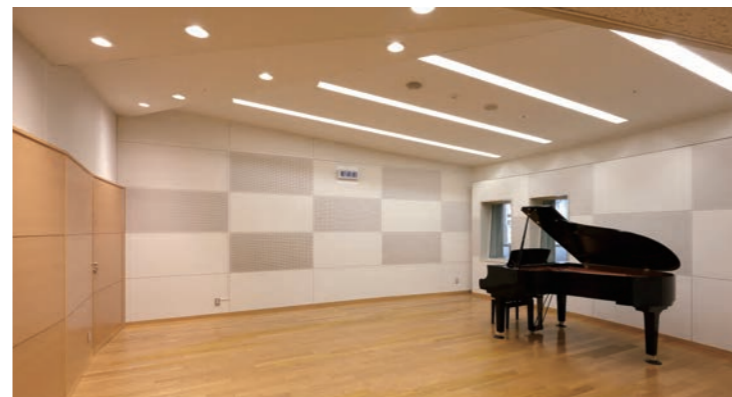
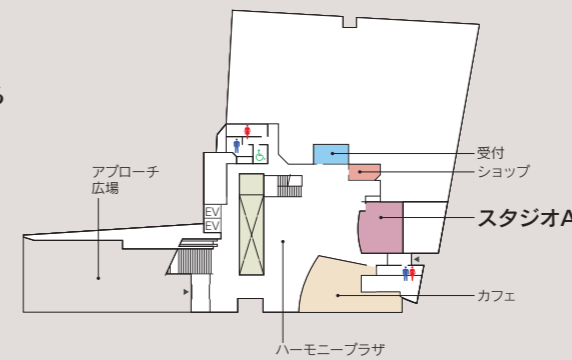


Studio

スタジオ

日々の練習や活動をサポートする5つの個性。

1F



スタジオ A

グランドピアノを常設。合唱練習やアンサンブル等のクラシック音楽の練習に最適です。1階ハーモニープラザに面しており利便性も抜群です。

- 面積: 46m² ●収容人数: コーラスで30名
- 常設設備: グランドピアノ (C3X)



スタジオ D

小ホール舞台と同規模の広いスペースが特長の練習室。バレエやダンスなどのレッスンに適しているほか、アンサンブル等の練習にもご利用いただけます。

- 面積: 58m² ●収容人数: ダンスレッスンで20名
- 常設設備: レッスンバー、鏡



スタジオ B

ロックやジャズ等10名程度のグループが十分なゆとりをもってご利用いただけます。

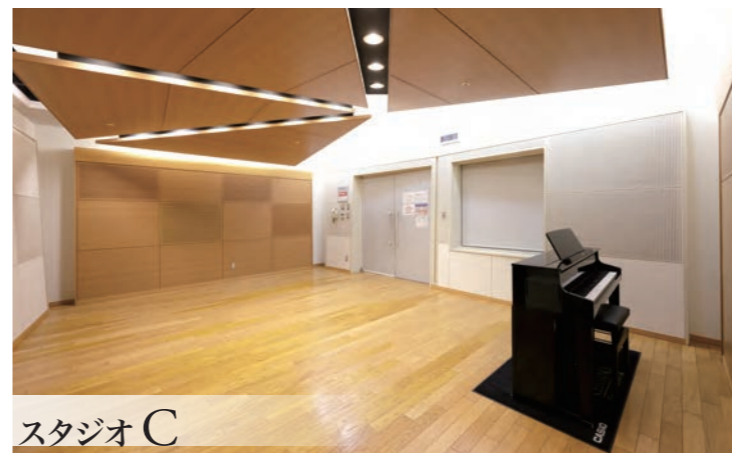
- 面積: 24m² ●収容人数: バンドで10名
- 常設設備: PAセット、ドラムセット、キーボード、電子ピアノ 他



スタジオ E

光の中庭とアーティストロビーに面した練習室。音楽練習だけでなく、セリフ合わせやミーティング等、様々な目的にご利用いただけます。

- 面積: 15m² ●収容人数: 楽器演奏で5名~6名



スタジオ C

ベヒシュタインが監修した最高級の電子ピアノを常設。コーラスや軽音楽、ダンスや演劇の練習からリトミックまで、さまざまなサークル活動にご利用いただけます。

- 面積: 32m² ●収容人数: コーラスで20名
- 常設設備: 電子ピアノ (カシオGP-510BP)

Piano

ピアノ

世界三大ピアノといわれている、スタインウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタイン。杉並公会堂はこれらをフルコンサートピアノで揃えている国内有数のホールです。



STEINWAY & SONS

スタインウェイ&サンズ
機種: D-274(ドイツ製)
常設場所: 大ホール、小ホール



Bösendorfer

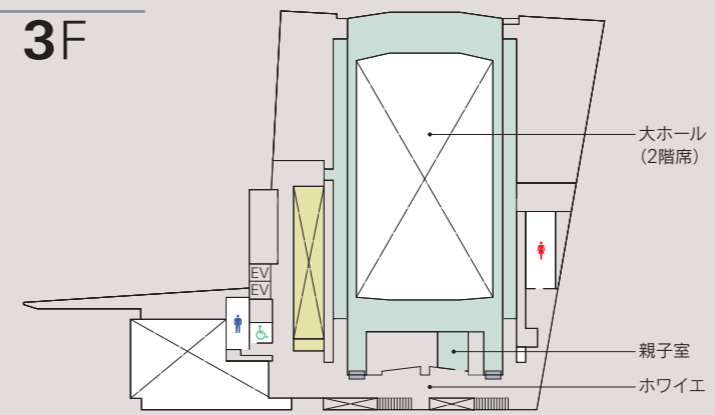
ベーゼンドルファー
機種: モデル290[インベリアル]
(オーストリア製)
常設場所: 小ホール



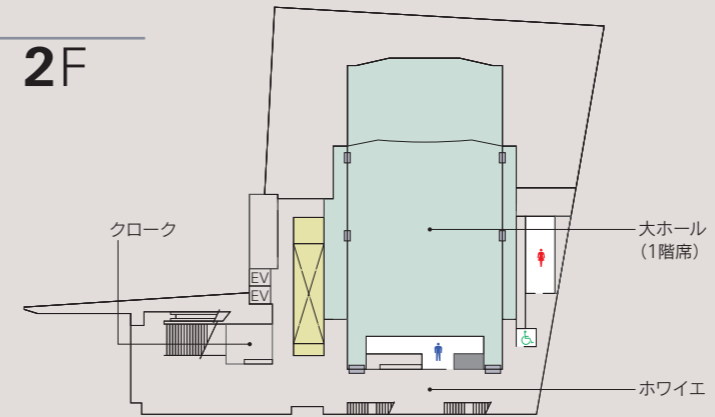
C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン
機種: D280(ドイツ製)
常設場所: グランサロン

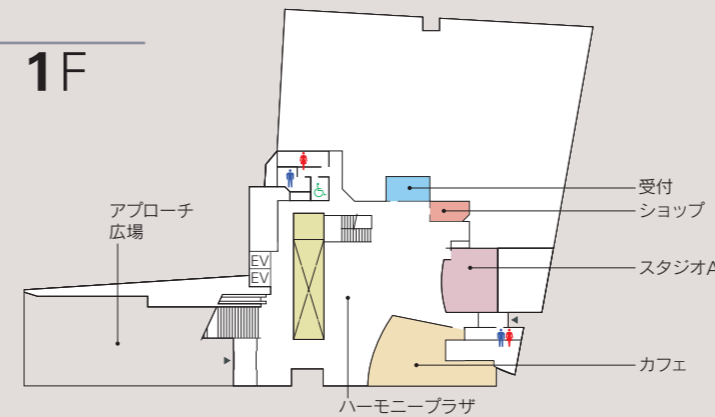
3F



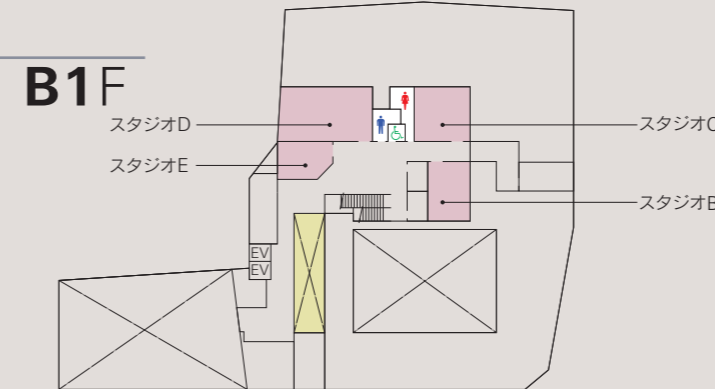
2F



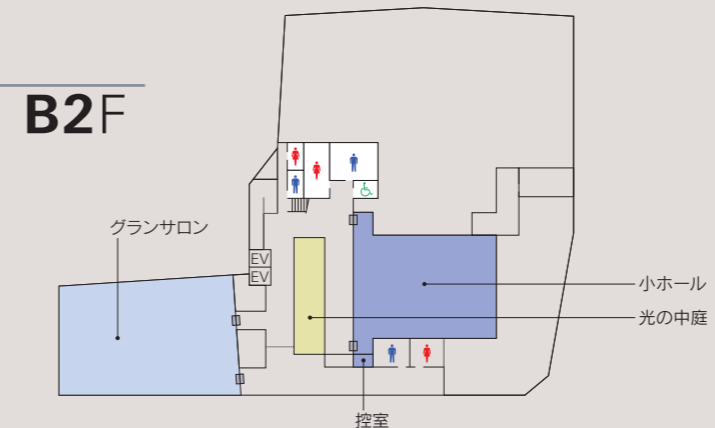
1F



B1F



B2F



Harmony Plaza

ハーモニープラザは杉並公会堂を訪れる人を最初にお迎えするエントランススペースです。



Cafe

観る人、演ずる人、憩う人、さまざまな人々が休息し、語り合えるカフェです。カフェのみのご利用も可能です。

建物概要

名称	杉並公会堂
所在地	〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
敷地面積	2,829.52m ²
延べ床面積	9,846.27m ²
階数	地上4階、地下2階、塔屋2階
建物高さ	31.95m
構造	RC・SRC造 一部S造
設計監理	株式会社佐藤総合計画
施工	株式会社大林組
運営・維持管理	株式会社京王設備サービス
劇場コンサルタント	株式会社シアターワークショップ
音響コンサルタント	株式会社永田音響設計

事業概要

主催者	杉並区
事業者	PFI 杉並公会堂株式会社 (構成企業: 株式会社大林組、株式会社京王設備サービス)
事業名称	杉並公会堂改築並びに維持管理及び運営事業
業務内容	公会堂施設の設計・建設業務 維持管理業務 運営業務(貸出及び活用業務) 譲渡、所有権移転業務
事業類型	BOT方式

杉並公会堂は、PFI事業*により設計・建設、及び30年間にわたり運営される施設です。

*PFI事業: PFIは、Private Finance Initiative (プライベートファイナンス・イニシアティブ)の略。公共施設等の設計・建設、維持・運営等を民間の資金、経営能力等を活用して行う事業手法。

全頁写真: Ritmo原稿治/2-3頁・日本フィル写真: 飯田耕治