

アーティストに一番近い音楽会。

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2019-20 第3回

苦悩から勝利へ

マエストロ・小林研一郎が語り尽くす
魂のブラームスと、若き才能の煌めき

2019 **9.21** [土] 15:00開演
[14:30開場]
杉並公会堂 大ホール

J.S. バッハ: G線上のアリア

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68

3

©山本倫子



©Marco Borggreve

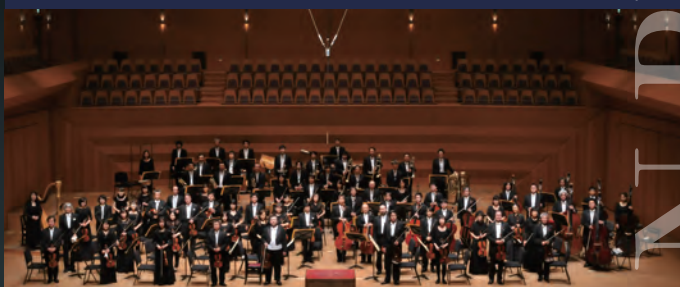


指揮: 小林研一郎 (桂冠名誉指揮者)

ヴァイオリン: 成田達輝

管弦楽:

日本フィルハーモニー交響楽団



©浦野俊之



Suginami
Koukaidou

S¥5,300- A¥4,200- B¥3,100-

(杉並公会堂友の会会員/S¥4,800- A¥3,800- B¥2,800-)

チケット発売 4月27日[土] 10:00~ (杉並公会堂友の会は21日[日]より受付開始)

発売初日は電話予約のみ

お問い合わせ: 杉並公会堂 03-5347-4450 (10:00-19:00 臨時休館日を除く)

主催: 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会 共催: 杉並区

※内容は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。★託児サービス(事前申込制・有料)をご利用ください。(詳細は裏面をご覧ください。)

HARMONIC
A 2019-20 Vol.3
JAPANESE PHILHARMONIC ORCHESTRA



©山本倫子

■小林研一郎 桂冠名誉指揮者

Ken-ichiro Kobayashi/Conductor

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールで鮮やかな優勝を飾ったのを皮切りに、世界的に活躍の場を拡げ、現在も国内外の第一線で活躍を続けている。

特に、ハンガリーでの活躍は目覚ましく、その功績に対してハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位となる星付中十字勲章、ならびにハンガリー文化大使の称号が授与されている。また、国内では文化庁長官表彰、旭日中授章を受けている。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年の記念委嘱作品、管弦楽曲「バッサカリア」を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

精力的な音楽活動の他に、各種媒体への寄稿などエッセイの執筆も行っており、その繊細で情感豊かな語り口でマルチな才能を発揮している。既刊の書籍には、「指揮者のひとりごと」(騎虎書房)、「小林研一郎とオーケストラへ行こう」(旬報社)がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者等を務めるほか、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授の要職にある。

■成田達輝 ヴァイオリン

Tatsuki Narita/Violin

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。ホテル・オークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀文化奨励賞受賞。2012年、N.ラドゥロヴィチの代役で、M.シュティクホースト/オルレアン響でバガニーニヴァイオリン協奏曲第1番を演奏。

これまでに、インキネン、アルトリヒテル/ブラハ交響楽団、デュメイ/関西フィル、オルレアン響、ブリュッセル・フィル、エマニュエル・クリヴィヌ/ルクセンブルク・フィルなどの海外の指揮者やオーケストラのほか、N響、日本フィル、読響、札幌、名フィル、東京フィル、東響、新日本フィルなどの国内有数のオーケストラと共演。

2018年8月には韓国で行われた平昌音楽祭で、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセヴらと共演、2019年6月にはキプロス音楽祭に出演予定。

使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製を使用している(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreco

■日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。創立指揮者、渡邊曉雄。2016年6月に創立60周年を迎えた。

“音楽を通して文化を発信する”日本フィルは、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱で活動を行っている。

首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、ミュージック・パートナー西本智実を中心とした充実の指揮者陣の下、更なる演奏力の向上を目指している。

1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、「杉並公会堂シリーズ」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開中。

2011年4月より、聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、2018年11月末までに263公演を実施した。

日本フィルオフィシャルウェブサイト
<https://www.japanphil.or.jp>



©浦野俊之



京王パスポートカードのご利用について

杉並公会堂主催公演(一部共催公演を除く)の各公演につき、チケットを杉並公会堂受付コーナーで現金でお買い求めいただきますと、京王パスポートカードのご提示により、お買い上げ金額の5%をポイント還元いたします。(なお、割引チケットは対象外となります。)

Tel:03-5347-4450/10時~19時 ※臨時休館日を除く。

チケット販売窓口 4月27日[土] 10時~

※杉並公会堂友の会は4月21日[日]発売。発売初日は電話予約のみ。

■杉並公会堂

Tel:03-5347-4450

※臨時休館日を除く毎日

※販売初日は電話予約のみ受付となります。

■チケットぴあ

Tel:0570-02-9999

Pコード137-769



0570-02-9999

託児サービス(事前申込制・有料)

イベント託児®マザーズへ直接

お申込みください。(締め切りは公演の一週間前です。)

☎0120-788-222(月~金/10~12時、13~17時 土日祝休)

託児料金	0歳児~1歳児	3,000円
	2歳児~12歳	2,000円

■お問合せ

杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

<http://www.suginamikoukaidou.com/>

Tel:03-5347-4450

(10:00-19:00 ※臨時休館日を除く毎日営業)

