

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2026-2027  
日本フィル 第82回 杉並定期演奏会

# 魂を焦がすロマン派の傑作



2026 7.5日  
15:00開演 [14:15開場]

杉並公会堂  
大ホール

©飯田耕治

サン=サーンス:

歌劇《サムソンとデリラ》より「バックナール」

グリーグ:ピアノ協奏曲

チャイコフスキー:交響曲第6番《悲愴》

指揮:西本 智実

ピアノ:實川 風

管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団

©Taira Tairadate

©遠澤光樹



SUGINAMI  
TRIAD

Suginami  
Koukaidou

20th

全席指定 **S**¥5,300 **A**¥4,200 **B**¥3,100

杉並公会堂チケットメンバーズ(オンライン):3月3日 [火] 11:00~ / 一般(電話03-5347-4450・オンライン):3月4日 [水] 11:00~ / 窓口:3月5日 [木] 11:00~

主催:日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会 共催:杉並区

\*未就学児の入場はご遠慮ください。※公演中止以外でのチケット料金払い戻しはいたしません。※公演内容は予告なく変更となる場合がございます。

\*決済手数料と発券手数料はチケット購入者負担 \*杉並公会堂チケットオンラインにて発売の場合、電話予約・窓口販売なし

\*[杉並公会堂チケットメンバーズ]は[杉並公会堂チケットオンライン]でのチケット予約に限り有効な会員制度につき、電話等での予約の場合は会員特典を適用いたしかねます

\*[杉並公会堂チケットメンバーズ]への登録代行、お客様の機器を使つての予約代行はいたしません

車椅子座・介助者席をご希望の方はお電話にてお問合せください 託児サービス(事前申込制・有料)がございます 詳細はマゼース(0120-788-222)へお問い合わせください



チケットオンライン

# 魂を焦がすロマン派の傑作

西本 智実 指揮者／作曲家／音楽学術研究者 Tomomi NISHIMOTO, Conductor

各国を代表する約30カ国のオーケストラ・名門国立歌劇場・国際音楽祭より招聘。

史上最年少で「Fondazione pro Musica e Arte Sacra名誉賞」授与、芸術監督を務めた「泉涌寺音舞台(2015年)」は【ニューヨークUS国際映画祭 TVパフォーマンス部門銀賞】【ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー芸術番組部門銀賞】受賞、「東寺音舞台(2023年)」はUS International Awardsにおいて3部門受賞、文化庁長官特別表彰など受賞多数。日本を代表する芸術家としてドキュメンタリー番組がパチカン放送、CNN、ZDF、独仏共同テレビArte等で放送。「2030年イニシアティブ」メンバーとしてダボス会議より選出。ハーバード大学公共政策大学院ケネディスクール「エグゼクティブ・エデュケーション」修了。国立研究開発法人 科学技術振興機構ムーンショット目標9 Principal Investigatorとして「音楽によるレジリエンス」研究活動、学際的総合芸術で社会貢献活動推進中。大阪音楽大学客員教授、ピューター&ウェルネス専門職大学客員教授ほか。



©Akito Koyama

實川 風 (ピアノ) Kaoru JITSUKAWA, Piano

幼少期より主要な国内コンクールでの優勝・入賞を続け、2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位(フランス・1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲賞。2016年カラーヨ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞した。

本格的な演奏活動を開始し、別府アルゲリッチ音楽祭・仙台クラシックフェスティバル・上海音楽祭・ソウル国際音楽祭・ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などの国際音楽祭に客演する。NHKFM「リサイタルノヴァ」、NHK Eテレ「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名の無い音楽会」などメディアへの出演も多い。

多彩な音色を引き出しバロック作品から現代作品まで幅広くレパートリーとするピアニストとして、近年はパハッとベートーヴェンを演奏活動の中心に据えており、2023年にはアルバム「Kaoru Jitsukawa plays BACH」をキングレコードよりリリースした。また、チェンバロ演奏にも取り組み、パハ作品の研究を日々続けている。

弦楽器奏者との共演を数多く積んでおり、弦楽器のための作曲編曲も手掛けるなど、幅広い音楽活動を展開している。オーケストラとの共演も数多く、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、名古屋フィル、千葉交響楽団、群馬交響楽団といった国内主要オーケストラのほか、バリ室内管弦楽団(フランス)、キャンベラ管弦楽団(オーストラリア)、クラクフ国立管弦楽団(ポーランド)などの海外オーケストラとも共演している。

東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了、グラーツ芸術大学ポストグラデュエート修了。2024年4月より、東京藝術大学器楽科ピアノ専任講師に任命され、後進の育成にも力を注いでいる。



©Taira Tairadate

## 日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡辺暁雄が初代常任指揮者を務める。

創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。

その意欲的な精神は脈々と受け継がれ、2023年9月より首席指揮者を務めるカーチン・ウォンとともに、独創性と真摯さに裏打ちされた音楽づくりで注目を集め、近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞している。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間約150回のオーケストラ公演を行っている。東日本大震災の直後、2011年4月から続く「被災地に音楽を」の活動は360回を超え、2016年には後藤新平賞を受賞。

杉並公会堂を本拠地とし、芸術性と社会性を両輪に「温かさ」に寄り添う土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

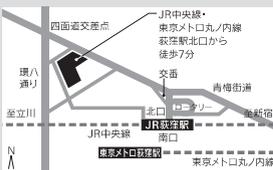
オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>

X(旧Twitter) @Japanphil Instagram @japanphil.official

(2026年3月現在)



©飯田耕祐



## 杉並公会堂

Suganami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15  
<https://www.suganamikoukaidou.com/>

Tel: 03-5347-4450

(11:00~18:00 / 臨時休館日を除く)

託児サービス(事前申込制・有料)

イベント託児®マザーズへ直接

お申込みください。(締切りは公演の一週間前)

☎ 0120-788-222

(月~金:10~12時、13~17時/土日祝休)

託児料金 0歳~1歳児 3,000円

(税込) 2歳児~12歳 2,000円