

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2026-2027
日本フィル 第83回 杉並定期演奏会

祈りの旋律、大地の鼓動



2026 9.20 日

15:00開演 [14:15開場]

杉並公会堂
大ホール

©飯田耕治

©Marco Borggreve

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番
ストラヴィンスキー:バレエ音楽《春の祭典》

指揮:オッコ・カム

ピアノ:河村尚子

管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団

全席指定 **S** ¥5,300 **A** ¥4,200 **B** ¥3,100

杉並公会堂チケットメンバーズ(オンライン):5月19日[火]11:00~/一般(電話03-5347-4450・オンライン):5月20日[水]11:00~/窓口:5月21日[木]11:00~

主催:日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会 共催:杉並区

※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演中止以外でのチケット料金払い戻しはいたしません。※公演内容は予告なく変更となる可能性があります。

*決済手数料と発券手数料はチケット購入者負担 *杉並公会堂チケットオンラインにて完売の場合、電話予約・窓口販売なし
* [杉並公会堂チケットメンバーズ]は [杉並公会堂チケットオンライン]でのチケット予約に限り有効な会員制度につき、電話等での予約の場合は会員特典を適用いたしかねます
* [杉並公会堂チケットメンバーズ]への登録代行、お客様の機器を使つての予約代行はいたしかねます

車椅子席・介助者席をご希望の方はお電話にてお問合せください 託児サービス(事前申込制・有料)がございます 詳細はマザーズ(0120-788-222)へお問い合わせください



チケットオンライン



SUGINAMI
TRIAD



20th

祈りの旋律、大地の鼓動

オッコ・カム 指揮者 Okko KAMU, Conductor

1946年フィンランドのヘルシンキ生まれ。シベリウス・アカデミーにてヴァイオリンを学ぶ。1965年にはヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団首席第2ヴァイオリン奏者、1966年～1968年にはフィンランド国立歌劇場管弦楽団コンサート・マスターを務める。この間独学で指揮法を修め、1969年にはカラヤン国際指揮者コンクールで優勝、指揮者としての国際的な地位を確立する。翌年ニュー・フィルハーモニーオーケストラを指揮してロンドンにてデビュー、以後ベルリン・フィルハーモニーやボストン、シカゴなど超一流オーケストラから招かれている。これまでにフィンランド放送交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、ストックホルム交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、コペンハーゲン・フィルハーモニーの首席客員指揮者を歴任。また、シンガポール交響楽団首席客員指揮者(1995年)、フィンランド国立歌劇場首席指揮者(1996年)、ローザンヌ室内管弦楽団の首席客員指揮者(1997年)を務める。1994年以来スウェーデン王立音楽アカデミーのメンバーでもある。2011/12年のシーズンから2016年7月までラハティ交響楽団の音楽監督を務めた。



©Akito Koyama

河村尚子 (ピアノ) Hisako KAWAMURA, Piano

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中、ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラウヴェック指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞、2020年には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに「ショパン:ピアノ・ソナタ第3番&シューマン:フモレスケ」「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」「ショパン:24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年4月にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を取めた最新譜が発売された(RCA Red Seal)。さらに昨 autumnに公開された映画『蜜蜂と遠雷』(恩田陸原作)では主演・栄伝垂矢のピアノ演奏を担当している。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.hisakokawamura.com/>



©Marco Borggreve

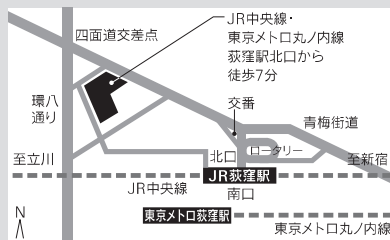
日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2023年9月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。杉並公会堂を本拠地とし、芸術性と社会性を両輪に、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
X(旧Twitter) @Japanphil Instagram @japanphil.official
(2026年5月現在)



©飯田耕治



杉並公会堂
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
<https://www.suginamikoukaidou.com/>
Tel: 03-5347-4450
(11:00~18:00/臨時休館日を除く)

託児サービス(事前申込制・有料)		
イベント託児®マザーズへ直接お申込みください。(締切りは公演の一週間前)		
☎ 0120-788-222 (月~金:10~12時、13~17時/土日祝休)		
託児料金(税込)	0歳児~1歳児	3,000円
	2歳児~12歳	2,000円